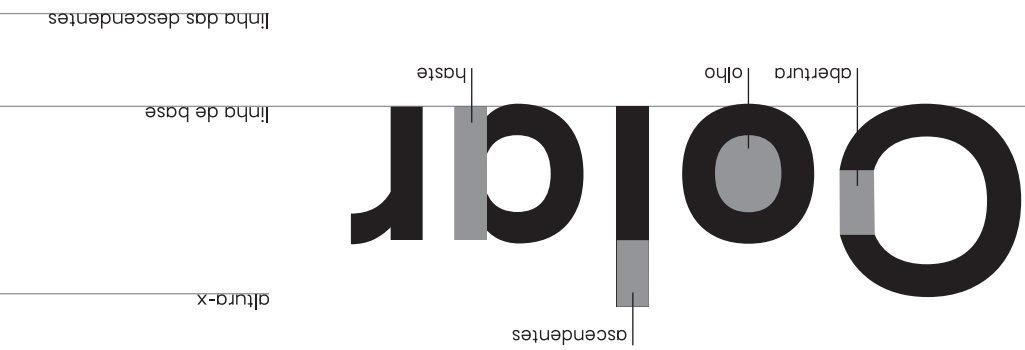




- 1 - Keung, L. (2020). All About the Futura Font and Its History. Retrieved 12 jun 2021, from <https://design.tutsplus.com/articles/all-about-futura-font-and-its-history--cms-35382>
- 2 - Ulrich, F. (2016). Why we need a new Kabel. Retrieved 12 jun 2021, from <https://www.fontshop.com/content/why-we-need-a-new-kabel>
- 3 - GmbH, M. (1988). TYPE GALLERY – AVENIR. Retrieved 12 jun from <https://www.linotype.com/1116/avenir.html>
- 4 - GmbH, M. (2011). The source of the Originals - Simple Family Retrieved 12 jun from <https://www.linotype.com/958585/simple-family.html>
- 5 - Souto, M. H. (2015). Design Portugalês (Vol. 1).
6 - Silva, P. (2021). Orpheu. Retrieved 12 jun from <https://modernismo.pt/index.php/orpheu>
- 7 - Futura Kabel, Avenir, Simplicità e Semplo
- 8 - Felicioni, M. (2021). Parafo Retrieved 12 jun from <https://felicioniotype.com/typeface>
- 9 - Tinkov, R. (2016). Giroty Typeface. Retrieved 12 jun from <https://www.tinkov.info/giroty>
- 10 - Santos, D. d. (2010). Velino Sans Retrieved 12 jun from <https://www.dstype.com/fonts/velino-sans/about>

Diagrama de uma caixa de texto com o texto "Papel". O diagrama inclui eixos de referência: o eixo horizontal é rotulado "eixo x" e o eixo vertical é rotulado "eixo y". Linhas de referência são rotuladas como "linha das ascendentes", "linha das descendentes", "linha de base" e "linha das x-minúsculas".

Corpo 7
Corpo 8
Corpo 9
Corpo 10
Corpo 11
Corpo 12
Corpo 14
Corpo 16
Corpo 18
Corpo 20

Figure 1

Porto, 2021

Fernando Pessoa

[illegible]