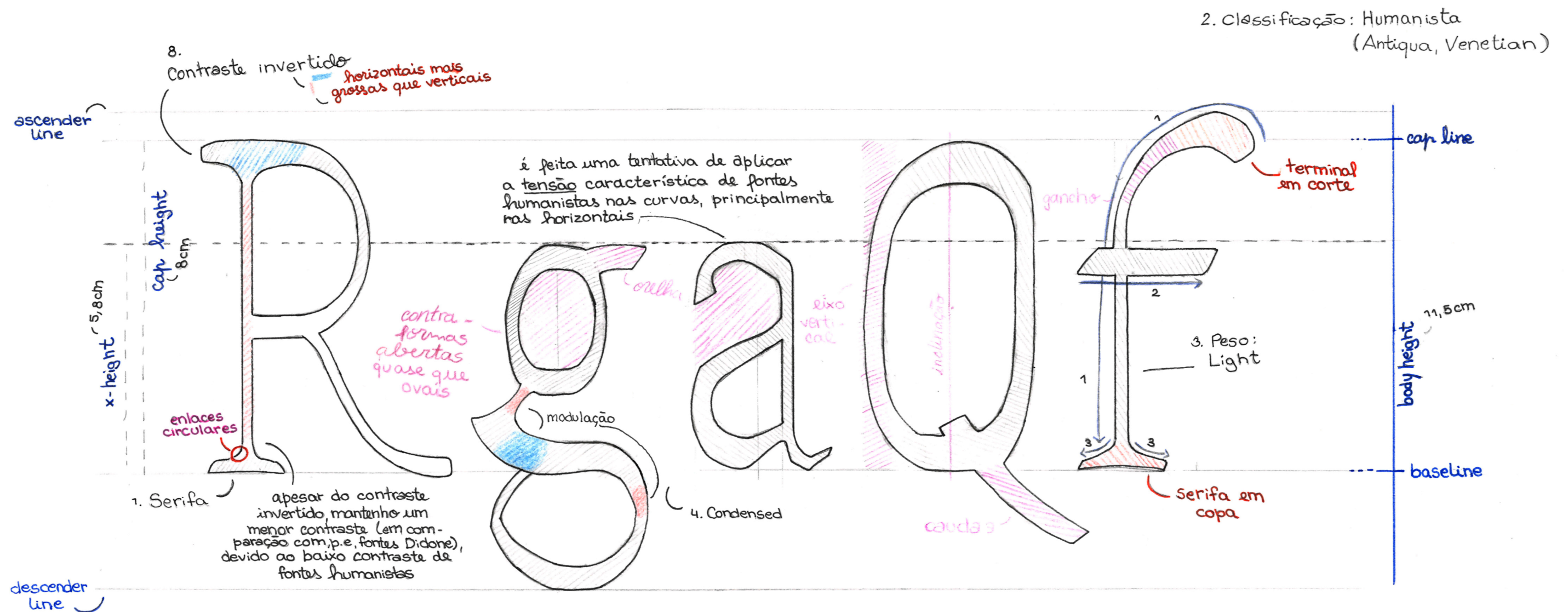
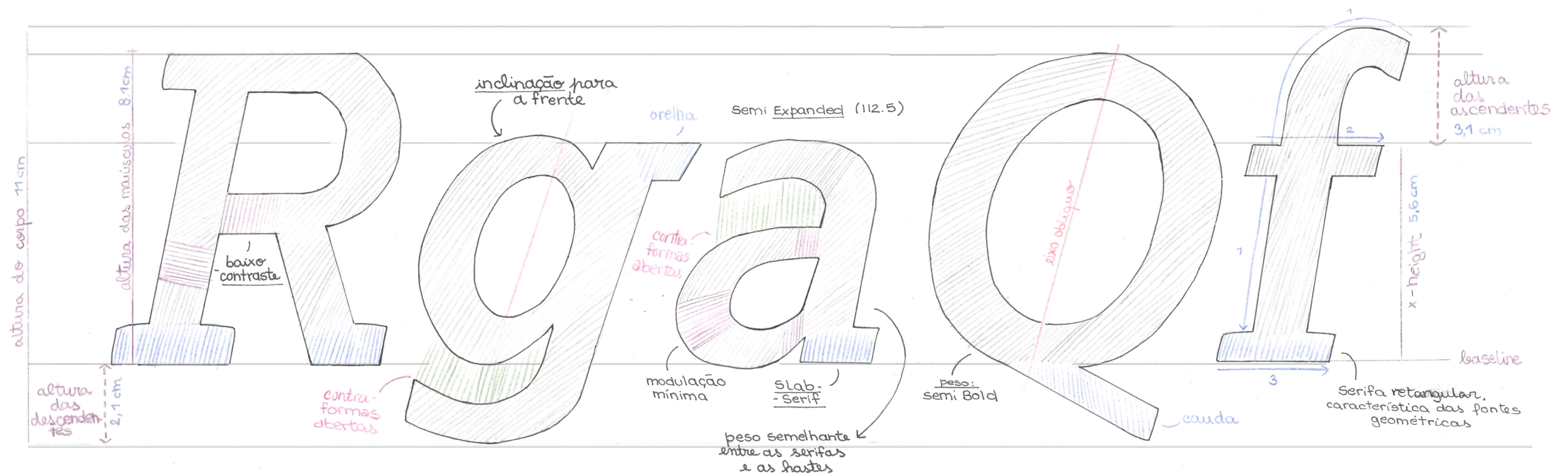




Integradas na classificação Humanista, as letras deste exercício exibem um contraste invertido entre traços verticais e horizontais — uma particularidade pouco comum no seu grupo, já que na maior parte destas fontes os traços verticais são mais grossos que os horizontais. Para lidar com esta discrepância, o contraste em si é menor (em comparação a fontes Didone, por exemplo), para que continue reconhecível entre as humanistas. É possível reconhecer as serifas em copa, os terminais em corte, enlaces circulares e uma maior tensão aplicada nas curvas.

Classificação: Geométrica
(Moderno / Racional)



2. Classificação : Transicional (Real / Neo-Grotesque)

