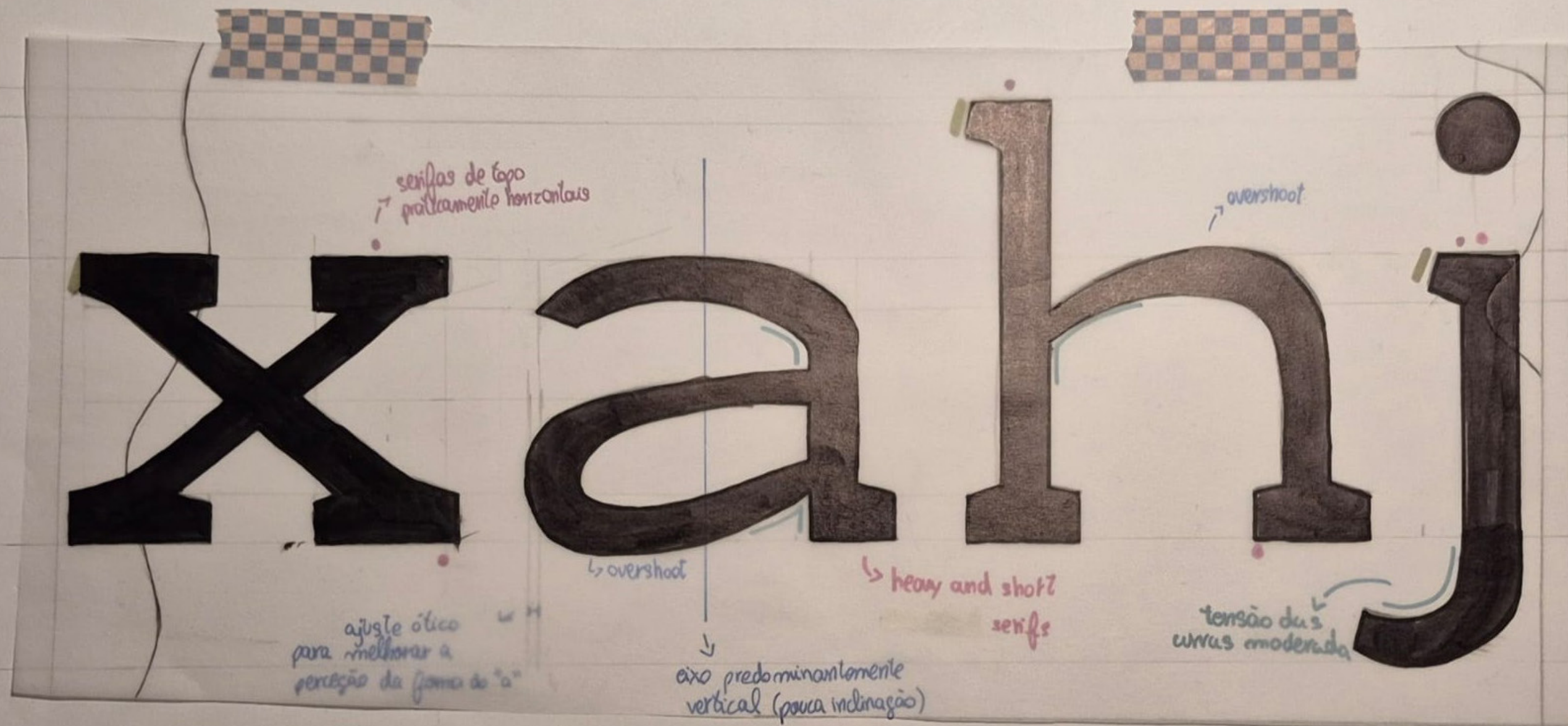


ascender line
cap line
x-height
baseline
descender line



| SLOType brief |

- Type group (r-vox tier1) - Slab serif
 - ↳ Heavy, block-like serif, often with little or no stroke contrast; (Clarendon)
- Type classification (r-vox tier2) - Humanist (Antiqua, Venetian)
 - ↳ Calligraphic structure with slabs; (Chaparral, Adelle)
- Weight - Medium, 500
 - ↳ Slightly sturdier for emphasis or reverse type;
- Width - Expanded, 125
 - ↳ Wide, luxurious spacing

"a" - o baço estende a largura para ajudar a legibilidade e configurar o formato, ajustando óticamente a largura.

"x" - ligeira diferença de espessuras entre os traços diagonais - evita a rigidez dos traços, fluindo a legibilidade

inclinação das serifas - característica humanista - handwriting

- pouco contraste entre os traços - muito pouca modulação
- serifas espessas e quadradas (muito pouco bracketing)
- overshooting utilizado para correção ótica e legibilidade
- Eixo vertical (inclinação do traço estável e regular)
- serifas de topo horizontais - referência da Antiqua
- variação (um pouco) expressiva da espessura dos traços
 - ↳ remete para o aspecto caligráfico
 - caracteres com terminais retos (típico das slab serif)

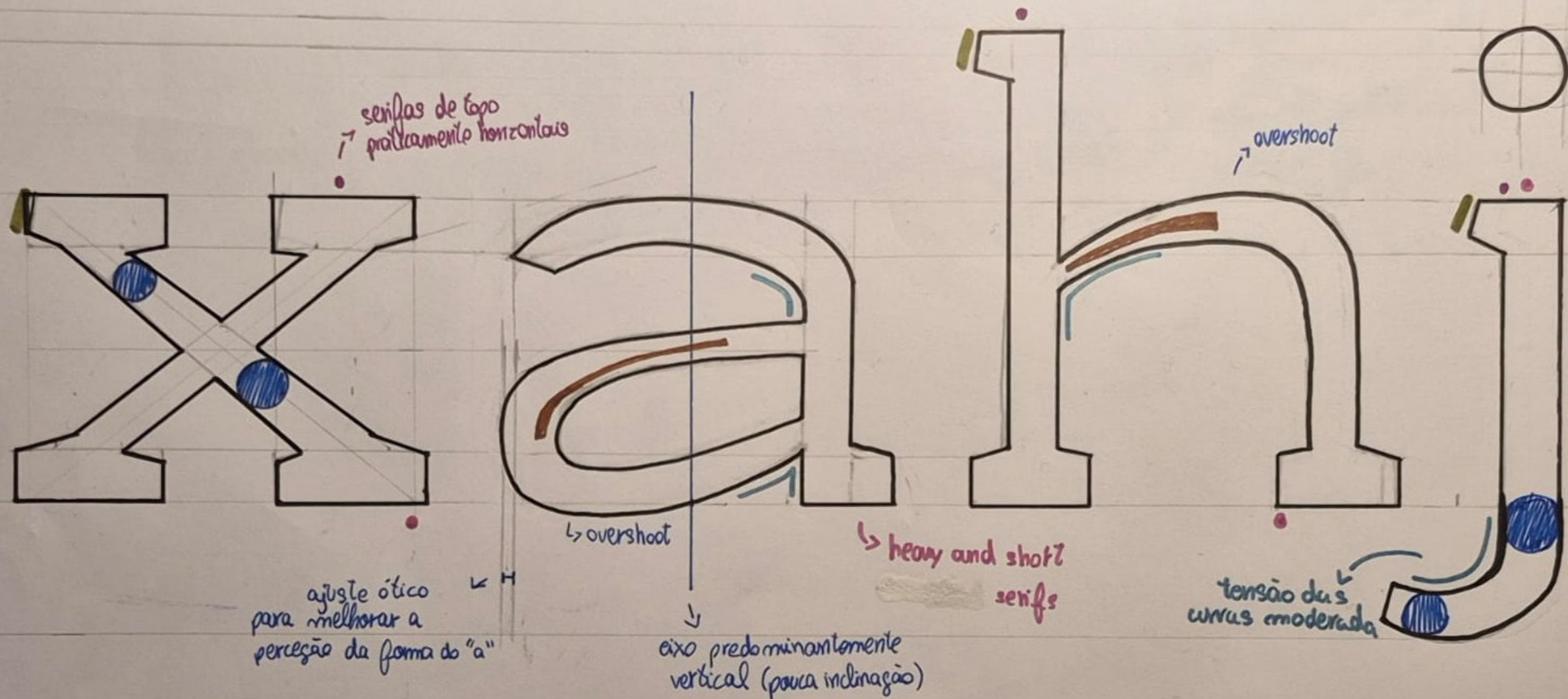
ascender line

cap line

x-height

baseline

descender line



| SLOType brief |

- Type group (r-vox tier1) - Slab serif

↳ Heavy, block-like serif, often with little or no stroke contrast; (Clarendon)

- Type classification (r-vox tier2) - Humanist (Antiqua, Venetian)

↳ Calligraphic structure with slabs; (Chaparral, Adelle)

- Weight - Medium, 500

↳ slightly sturdier for emphasis or reverse type;

- Width - Expanded, 125

↳ Wide, luxurious spacing

"a" - o baço estende a largura para ajudar a legibilidade e configurar o formato, ajustando óticamente a largura.

"x" - ligeira diferença de espessuras entre os traços diagonais - evita a rigidez dos traços, fluindo a legibilidade

✓ inclinação das serifas - característica humanista - handwriting

• pouco contraste entre os traços - muito pouca modulação

• serifas espessas e quadradas (muito pouco bracketing)

- overshooting utilizado para correção ótica e legibilidade

• Eixo vertical (inclinação do traço estável e regular)

• serifas de topo horizontais - referência da Antiqua

✓ variação (um pouco) expressiva da espessura dos traços

↳ remete para o aspeto caligráfico

• caracteres com terminais retos (típico das slab serif)

